

**Alltagsmusik. Ein Thementag zur Neuen Musik.**

**9. September 2012, 11.00– 17.00 Uhr Konsi Bern, Kramgasse 36, 3011 Bern**

**Künstlerische Leitung: Daniel Scheidegger**

**Ort und Zeit, Werke, Leitung und Mitwirkende der einzelnen Veranstaltungen**

**Grosser Saal**

***11.00-12.00 und 17.00-18.00 Uhr***

***Familienkonzert***

***„Dr Iigang i ne fantastischi Wäut“ (John Cage: Imaginary Landscape)***

Konzept/Moderation: Daniel Scheidegger

Regie und Choreographie Schattenspiel: Sander Kunz

Mitwirkende:

Nina Wyssenbach, Tanz/Choreographie

Johanna Bieri, Ece Aysu Kirag, Alina Perales, Maximilian Scheidegger (SchattenspielerInnen)

Percussion Art Ensemble Bern (Ferdinand Heiniger, Oliver Schär, Daniel Scheidegger, Adrian Schild)

Tim Reichen, Mitglied des Konsi-Schlagzeugensembles

***13.00-13.30 Uhr***

***Perkussionskonzert I***

**Rolf Liebermann (Arr. Siegfried Fink): Symphonie „Les Echanges“ für 156 Büromaschinen, arrangiert für 7 Perkussionisten**

**William L. Cahn: Tides, für Percussions-Ensemble**

Konsi Schlagzeugensemble

***14.00-14.30 Uhr***

***Der Turm zu Babel***

**Urs Peter Schneider: Babel. Stück für unkoordiniert koordinierte Aktionen in Sprache, Stimme, Geräusche und Musikfragmenten**

Leitung: Simon Bilger und Anna Katharina Trauffer

Mitwirkende:

Harfenensemble der Musikschule Konservatorium Bern

Schülerinnen und Schüler der Violoncelloklasse von Anna Katharina Trauffer

**Christian Wolff: Basel**

Leitung: Misa Stefanovic und Christian Kobi

Mitwirkende: OffBeat Orchestra

*15.00-15.30 Uhr*

*Home-Story*

**John Cage: Living Room Music. Ein musikalisches Theater**

**Matthias Dahm: Cook, für Küchenutensilien in Sextettbesetzung**

**Wolfgang Reifeneder: Mischung possible, für vier Kartenspieler**

Leitung und Konzeption: Daniel Scheidegger

Mitwirkende:

Percussion Art Ensemble Bern

Konsi Schlagzeugensemble

*16.00-16.40 Uhr*

*Perkussionskonzert II*

**Lou Harrison: Concerto for Violin and Percussion Orchestra**

**Lou Harrison: Canticle No. 3**

Percussion Art Ensemble Bern und Peter Fleischlin

Mitglieder des Konsi-Schlagzeugensembles

Solist: Misa Stefanovich, Violine

**Warlomont-Anger-Saal**

*12.15-12.45 Uhr und 13.45-14.15 Uhr*

*Im Foyer*

**Fritz Hauser: Le souvenir, für halbszenisches Schlagzeugquartett**

*Anschliessend Im Saal*

**Michael Heisch: kitchen accidents, für Schlagzeugquartett und Sprecher mit Texten von M.V. Stirnemann**

Percussion Art Ensemble Bern

Silvan Müller, Sprecher

## Weitere Veranstaltungen (an verschiedenen Orten im Konsi Bern)

### **Matthias Dahms: Dance**

Leitung: Annekatrin Klein

Mitwirkende: Fidelia Jiang, Sacha Heutschi, Samuel Marcel Steiner, Maria-Luisa Kocher

### **Samuel Stoll: Aeolipile, für Hornquartett**

Leitung: Markus Oesch

Mitwirkende: Fausto Opplinger, David Stettler, Michèle Benz, Raphael Wyss

### **John Cage: Radio Music**

Leitung: Christian Kobi

Mitwirkende:

Gian Demenga - Radio

Kasimir Ehrenbold - Radio

Glenn Hauser - Radio

Haritesh Navaratnam - Radio

### **John Cage/Henry Cowell/Lou Harrison/Virgil Thompson: Party Pieces, für Saxophonquartett**

Leitung: Christian Roellinger

Mitwirkende:

Olivier Rohrer, Sopransax

Rahel Kurt, Altsax

Yolanda Stauffer, Tenorsax

Ciril Gehrig, Baritonsax

### **Cage/Cowell/Harrison/Thompson: Party Pieces, für Blechbläser**

Leitung: Markus Oesch

Mitwirkende:

Linus Rösler und Konstantin Gries, Trompeten

David Stettler, Horn

Jan Imhof, Posaune

### **Cage/Cowell/Harrison/Thompson Party Pieces, für Holzbläser**

Leitung: Beat Wenger

Besetzung: Anna-Palmira Haldemann, Flöte

Flurina Hafka, Klarinette

David Stettler, Horn

Cécile Brunner, Fagott

### **Mauricio Kagel: 3 Märsche aus „10 Märsche um den Sieg zu verfehlen“?**

Leitung: Christian Kobi

Tabea Kunz - Piccolo

Johanna Beyeler - Flöte

Cyril Nusko - Klarinette

Lorin Augsburg - Trompete

David Stettler - Waldhorn  
Samuel Flückiger - Tuba  
Bernhard Kopp - Tuba  
Tim Reichen - Schlagzeug  
Philipp Kohler - Schlagzeug

**„Bewegte Klangräume“**

**John Cage: Four5**

Leitung: Daniel Zumofen

Besetzung: Bombastic Sax Machinery

**Janos Tamas: 4 Duos (= Spots über Four5).**

Leitung: Beat Wenger

Besetzung: Erwin Richard, Anna-Palmira Haldemann, Anita Gassner, Flöten

**„Bewegte Klangwelten“**

**John Cage: „But what about the noise of crumpling paper“**

Leitung: Ursula Bovey

Mitwirkende:

Alvaro Born

Melissa de Haan

Zoe Kuzmanic

Julian Löhnert

Jeremias Luz de Carvalho

Ida Luisa Matter

Mara Müller

Marina Pauler

Blend Rashiti

Yu Qing Zhou

Sophie Zimmerli

Pascal Zumstein

**Performance Acts**

Leitung und Konzept: Moritz Achermann

**Konzeptstücke mit Publikumsbeteiligung**

Leitung und Konzept: Katharina Weber und Christian Kobi

**Installation „Klänge aus der Unterwelt“**

Idee: Daniel Scheidegger

Klangkonzept: Adrian Schild

Mitwirkende: Percussion Kids

Stand 3. September

Änderungen vorbehalten